

# 存疑录

**題字** 温柔敦厚 挿毫 東温市立上林小校長 上甲 鼓季 解説は3面



アラスカに魅せられて

自然写真家

松本紀生

媛文殿

**(公財)愛媛県教育会**  
〒790-8545  
松山市祝谷町1丁目5-33  
エスパワール愛媛文教会館内  
電話 (089)945-8644  
FAX (089)945-1459  
E-mail info@ehime-kyoujukai.jp

(2) 学校紹介 平野中学校  
(3) ふるさとに生きる  
(4) (5) 特集「心に残る先生子ども・学校」  
(6) (7) 第23回四国国公立幼稚園こども園長研究会愛媛大会を終えて

ぶ、僕のライフワークとなつています。

響聞

1年の約半分をアラスカで過ごすという生活をもう20年以上続けています。アラスカでは誰もいない原野で一人ひとり、テントやかまくらを住居としながら動物やオーロラを撮影します。長いときには1か所で2か月間キャンプをすることもあります。氷点下50℃にも達する厳寒の辺境での、社会や文明から隔絶された時間です。

孤独に耐える精神力を賞賛されることもありますが、実際は孤独でもなければ精神力も必要ありません。やりたいことをやっているからなのでしょう。内から沸き起る不思議な力に突き動かされて、あつという間にこれまでの月

時間が流れました。

残りの半分の拠点は生まれ故郷もある松山市です。写真家でありながら、日本滞在中は一切写真を撮りません。カメラもアラスカに置いたままで、自宅には撮影機材はおろか、キャンプの装備も皆無です。奇妙に思われるかもしれません、アラスカに惹かれて写真家になつた者からすると、彼の地以外では撮らないといいうのはごく自然なことなのです。

好きなことをやりながら、同時に人からも喜んでもらえる。そんな生き方も実現可能なのです。20歳を過ぎて冥真家を志した僕が言うのですから、少しは説得力があるでしょうか。

迷うことがあつたなら、あくまでも生き方をしていく人もいたなあと思ひ出でてほしい。そう願っています。

一略歴

・1972年生まれ  
・宇和島市立番城小・鶴島小に4年  
生まで在籍

・松山市立湯築小・道後中卒業  
・アラスカ大学卒業

- ・アラスカのみを撮る写真家として  
国内外の媒体に作品を発表
- ・TBS『情熱大陸』はじめ各局放

・送番組に出演  
・中学道徳および高校英語の教科書  
などで紹介

孤独に耐える精神力を賞賛されることもありますが、実際は孤独でもなければ精神力も必要ありません。やりたいことをやっているからなのでしょう。内から沸き起くる不思議な力に突き動かされて、あつという間にこれまでの月

いというのはごく自然なことなのです。

日本ではフォトライブと名付けたスライドショーを行っています。写真や映像を大スクリーンに映写し、トーケやBGMを交えて紹介する出し物で、アラスカでの撮影と並

- ・ 松山市立湯築小・道後中卒業
- ・ アラスカ大学卒業
- ・ アラスカのみを撮る写真家として  
国内外の媒体に作品を発表
- ・ TBS「情熱大陸」はじめ各局放送番組に出演
- ・ 中学道德および高校英語の教科書  
などで紹介

プロ野球春季キヤンプ真っ盛りである。各球団ともシンズンインを控えて選手の強化に懸命である▼プロ野球の春季キヤンプは昭和21年等学校のグラウンド（現愛大附属中）で行つたのが最初だつたようである▼戦後間もない時期、どのようなキヤンプが行われていたのか知るよしもないが、ともあれシーズンを戦い抜く体力と対戦チームに打ち勝つ技能を集中的に磨いていたであろうことは今も昔も変わりないと思う。一流のプレーの背後には厳しい練習があることは容易に想像できる▼「キヤンプでいろいろと試すことはムダではありません。ムダなことを考えてムダなことをしないと伸びません」イチロー選手の言葉である。キャンプでやつている様々な練習、確かにその中には一見無駄でやつても仕方がないと思われるような練習も混じつているかもしれない▼でも、自分でどうすればよりよくなるかを考え、取り組んでいることなら必ず自らを伸ばすことにつながるものと思ふ▼みんなが行つている行為であつても自ら意味づけできる力も磨いていかなくてはならない。

## ひとこと つなぐ・つながる



会長 治美  
教育附属会  
金築

顔を真っ赤にして、ありつたけの力を出して走り込み、握ったバトンを前へ。受け取った！ みんなの目が注がれ、歓声に包まれる会場。勤務する幼稚園の運動会、リレーの一コマである。「つなげたい」「受け取るぞ」その思いは幼稚児も、児童・生徒も共通であると実感する。

東京オリンピックへの関心も高まっているが、私が楽しみにしている競技の一つにリレーがある。とりわけ日本のバトンパスのなめらかさ、美しさは、見ているだけで心が踊る。渡す側の託す思いと、受ける側の引き継ぐ思いが合わざる瞬間。目標を同じくした相手への厚い信頼を感じる。

(愛大附属幼稚園副園長)

新教育要領や学習指導要領においても、なめらかな接続ということが強く意識されている。日本の見事なバトンパスをイメージする時、学校間の「協同」の姿勢のもと、成長の先を見通す目、成長して

小中が同一敷地内にあり、平成29年度から併設型小中一貫校として新たなスタートを切りました。自然が豊かで教育熱心な地域であり、従来から幼小中が連携しており、保護者や地域の協力を得ながら教育活動を実施しています。

新教育要領や学習指導要領においても、なめらかな接続ということが強く意識され、新しい子どもたちを迎える準備も進める。よさを發揮し生活してほしいと願う互いの気持ちがバトンパスに凝縮される。

小中が同一敷地内にあり、平成29年度から併設型小中一貫校として新たなスタートを切りました。自然が豊かで教育熱心な地域であり、従来から幼小中が連携しており、保護者や地域の協力を得ながら教育活動を実施しています。

生徒は、道徳の自主教材においても、なめらかな接続ということが強く意識され、新しい子どもたちを迎える準備も進める。よさを發揮し生活してほしいと願う互いの気持ちがバトンパスに凝縮される。

生徒は、道徳の自主教材においても、なめらかな接続ということが強く意識され、新しい子どもたちを迎える準備も進める。よさを發揮し生活してほしいと願う互いの気持ちがバトンパスに凝縮される。



「柁谷徳馬に学ぶ」を学習後、もみの消毒から始まり、稲刈り、販売までPTAの協力を得ながら取り組んでいます。その後、文化発表会等でおいしくいたたくとともに、その勤労体験学習で学んだ先

人の思いや、地元の自然とともに生きる素晴らしさについて毎年発表しています。また、地域を盛り上げるため、平野の祭りでは、全校生徒が4体の牛鬼を担ぎ、地域を練り歩きます。「商売繁盛！」「家内安全！」「平野の祭りだ！」などと、この日ばかりは静かな農村地域に生徒たちの元気な声が響き渡り、地域の方々からとても喜ばれ、楽しみにされています。

児童生徒数の減少により、行事等の開催に課題はあります。しかし、地域一体となり、地域人材を積極的に活用できるよう教職員への支援も行っています。

その中で、単なる体験学習ではなく、先人の郷土への思いを学ぶ「徳馬田の米作り」があります。大正9年、子どもたちを目の前に、次の学年、学校へと引き継ぐ準備を整えていく時。一人一人の顔を見ながら「この子のよさが輝いていいほしい」との願い、「十分育てることができただろうか」といった自責の念、様々な思いが去来しつつ、奔走する3月。同時に、新しい子どもたちを迎える準備も進める。よさを發揮し生活してほしいと願う互いの気持ちがバトンパスに凝縮される。

本校は、運動場を囲んで小中が同一敷地内にあり、平成29年度から併設型小中一貫校として新たなスタートを切りました。自然が豊かで教育熱心な地域であり、従来から幼小中が連携しており、保護者や地域の協力を得ながら教育活動を実施しています。

## 学校紹介

### 大洲市立平野中学校

No.197

(校長)

菊池

敏彦

## 題字に寄せて

溫柔敦厚

上林小長鼓季  
東温市校 上甲

ふるさとに生きる  
人生を楽しむ

No.100

## 元気な集落づくりを通して



竹内英一郎 先生

訪問者 福井隆也

(久万高原町立明神小学校長)

「溫柔敦厚は詩の教えなり」  
は、孔子が儒教の古典「詩經」  
を評した言葉です。「詩經」  
の詩は、純朴な民情が素直に  
歌われたもので、人を感動させ、善に導く力があると説いたものです。

意味は「優しく穏やかで、  
思いやりがあること」と  
よく言われますが、保護者・  
地域の方々が、温かく誠実に  
子どもたちに関わってくださ  
るので、思いやりがあり、何  
事にも一生懸命取り組む子に  
育っています。私たち教職員  
も子どもたちにとってよい環  
境になれるよう、日々努力し  
ていきたいと思います。

## 一 憧れの林業への挑戦

ご退職後、生まれ故郷の中

中津にある竹内英一郎先生の

ご自宅を訪問させていただい  
た。

高知県境に近い旧柳谷村の  
中津にある竹内英一郎先生の  
ご自宅を訪問させていただい  
た。

中津へ戻られて、憧れであった  
林業に取り組まれた。トラッ  
クにジャガー（木材を運搬す  
る機械）、チエーンソー等の  
設備を揃え、伐採から、積み  
込み、運搬、販売まで全てご  
夫婦での経営に挑戦された。もうけにはならなかつたが、  
奥様も、林業のおもしろさに  
はまり、体力作りも兼ねて10

年間続けられたそうだ。奥様  
の体調が悪くなつたことを期  
に7年前に林業は辞められて  
いる。

二 「中津丸」とミュージア  
ムへの取組平成19年に愛媛県から元気  
な集落づくりの指定を受け  
て、地域の仲間と一緒に集落  
の再活性化に取り組まれた。指導を仰いだ愛大教授からは  
「みんなは地元のいい所を知  
らない。当たり前のことが本  
当はすばらしいことなのに、  
気付いていない」という言  
葉をいただいた。その言葉に

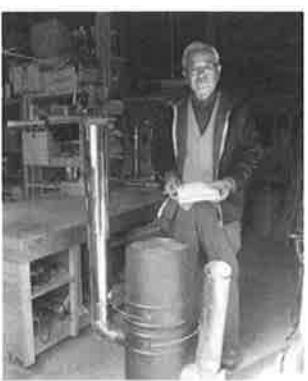
対象に、田植えや稻刈りに加  
え、ドジョウや昆虫などの生  
き物調査も行つたそうだ。

## 三 人生を楽しむ

ここに入れば時間が経つの  
も忘れてしまうというご自慢  
の作業場は整然としており、  
先生の性格を物語つている。  
薪ストーブも自作。ご自分で  
加工した材を組み立てていく  
組子作りにはまつていてるそ  
うで、その難しさを楽しそうに  
語つてくださった。先生のお  
姿に奥様と二人三脚で人生を  
楽しむ極意を授かつた。

また、中津地域を吉野の里  
に負けない桜の里にしようと  
取り組まれている。山桜5万  
本の植樹を目指し、今までに  
化研究会」「田んぼの学校」  
の二つが立ち上がつた。その  
中で、竹内先生は、田んぼの  
学校の校長先生を務められ  
た。無償で、30アールの休耕  
田を耕作され、松山市などか  
ら公募した20人以上の生徒を  
受け入れた。現在も、桜の木の下草刈りなど手入れを  
えられたそうだ。現在も、桜  
の木の下草刈りなど手入れを  
されている。

また、中津地域を吉野の里  
に負けない桜の里にしようと  
取り組まれている。山桜5万  
本の植樹を目指し、今までに  
化研究会」「田んぼの学校」  
の二つが立ち上がつた。その  
中で、竹内先生は、田んぼの  
学校の校長先生を務められ  
た。無償で、30アールの休耕  
田を耕作され、松山市などか  
ら公募した20人以上の生徒を  
受け入れた。現在も、桜の木の下草刈りなど手入れを  
えられたそうだ。現在も、桜  
の木の下草刈りなど手入れを  
されている。



竹内英一郎先生(77歳)

(久万高原町中津在住)

刺激を受けて、この中津地域  
全体を博物館に見立てた、  
「中津丸」とミュージアム  
への取組を始められた。平成  
25年には、中津を紹介するた  
めのホームページも立ち上  
げ、昼も夜も、公民館の活動  
に積極的に取り組まれた。活  
動の目玉として大人を対象と  
した、「音楽の学校」「食文  
化研究会」「田んぼの学校」  
の二つが立ち上がつた。その  
中で、竹内先生は、田んぼの  
学校の校長先生を務められ  
た。無償で、30アールの休耕  
田を耕作され、松山市などか  
ら公募した20人以上の生徒を  
受け入れた。現在も、桜の木の下草刈りなど手入れを  
えられたそうだ。現在も、桜  
の木の下草刈りなど手入れを  
されている。

また、中津地域を吉野の里  
に負けない桜の里にしようと  
取り組まれている。山桜5万  
本の植樹を目指し、今までに  
化研究会」「田んぼの学校」  
の二つが立ち上がり、その中で、  
竹内先生は、田んぼの学校の  
校長先生を務められた。無償で、  
30アールの休耕田を耕作され、  
松山市などから公募した20人  
以上の生徒を受け入れた。現  
在も、桜の木の下草刈りなど手  
入れをされている。

# 特集 心に残る先生・子ども・学校

思い出多い

切山小学校



四国中央教育会OB  
藤田 正臣

川之江市最大の川之江小学校から全校21名の切山小学校へ赴任したのは、私が28歳になつた春でした。行つた年には、市から資材だけを頼んで、地域の人たちで造つた25メートルプールが完成した年で、これをフルに活用して、たつた6人しかいない5・6年生で市内のマンモス校をものともせず、3位までの入賞者が続々と出て、地域の方々も建設の労苦も忘れるほど喜ばれました。熱狂してプールサイドを走つて応援し、大会後の反省会であれば以後慎むようにとの叱りの言葉を頂きました。

また2年目には県のへき地教育研究会があつて、研究授業、研究発表、初めての全校

合奏などを披露しました。研究発表には複式学級で育つた子どもたちの学力を文部省の学力テストを使って学力を把握し、教師が一方的に教える学習を控えて、子どもたちで問題解決に立ち向かって問題解決していく力を育てる授業の在り方を追求しました。

その結果子どもたちは今、こんな学習をしています。そしてこんな学力が見え始めました。と資料にまとめて発表しました。これが評価されたのか研究会終了後同じ発表を香川県の本島で、高知大のへき地研でも発表の依頼を受け、発表に行きました。

子どもたちはまた、生まれて初めて市内音楽会にも参加し、全校合奏を見た県の指導主事の先生が、合奏が終るとそつと目頭にハンカチをあてられました。しかし淋しいことに赴任して3年目に思い出



今治市常盤小教頭  
山川 博一

15年ほど前、ある学校に赴任した。赴任1年目から今まで経験したことのない出来事に度々遭遇し、面食らいながら、2年が過ぎ、とうとうその日がやつてきた。この学校で、しかも生徒指導のカリスマ的存在であったK先生の後を引き継いで、生徒指導主事をする事になつたのだ。今回は、この重責に押しつぶされそうになつた私を救つてくれた養護教諭のS先生の話をしたいと思う。

ある日のこと、S先生がつぶやいた。

「山川先生らしくないんだなあ。先生、K先生になろうとしてない? でも先生はどんなにしてもK先生にはなれんのよ。先生は先生のままでえんよ。山川先生にしかできんことあるやろ。」

K先生のコピーになろうとした。でも、私の心にはいつまでも懐かしく生き続けています。



松山市旭中学校  
安部 晃平

## 再会

ていたのだ。そのため、無駄に力み、余裕も無い毎日を送っていたようだ。S先生は、がつていている子どもの指導に困つていた私に「子どもが睨んできたらね、逆につっこり笑い返してやるんよ。」と教えてくれた。何度かチャレンジしてみた。すると、睨むだけ声もかけてこなかつた子が、廊下で話しかけてくるようになつた。何か気持ちも体も楽になつた。楽になつたら子どものが見え方が変わり、学校がとても居心地よくなつた。

『50にして天命を知る』にまでは至つていながら、自分の30年の経験と周りの方々から教えられたことを、これから教えた若い世代に伝えることが、自分に与えられた天命の一つかもしれないと思う。

私はいま、自然に囲まれた松山市立旭中学校で事務職員として勤務させていただいている。高等学校を卒業し、そのまま旭中学校で勤務することなり、はや2年が経過した。自身の進路を様々な先生方が応援してください、放課後には面接練習など、きめ細かい指導をしていただいた。9月に、卒業後初めて母校の高校へ行く機会があつた。そこで当時の学級担任など、お世話になつた先生方に挨拶と近況報告を含めてお会いしました。最後の最後まで面倒をみていただいたおかげで夢を叶えることができ、こうして日々充実した生活を送ることができた。そんな先生方に少し成長した自分の姿を見せることができたことを嬉しく思う。私が学び育つた学校に恩返しの気持ちをもち、今度は学校を支えていくという思いで、これからも学校の服務にも一つ丁寧に一生懸命励んでいきたい。そして、もし勤務先

でお世話になつた先生方と一緒にすることがあれば、頼りになる事務職員だなと思つていただけるようになりたいと思う。

## 教職に生きて



伊予教育会  
OB  
村上 朋子

「先生ちょっとと来て」男子生徒がいつもの居場所、トイレに連れて行く。いろいろ15、6名の例のメンバーが…。何事かと思う間もなく、「先生、世話をなつたなあ」花束をくれる。「先生、こっち向いて」便器バツクに記念撮影。中学3年を担任していた卒業式の朝のことである。私の38年間の教員生活で一番心

に残つてゐる生徒たち。様々の事々が脳裏を駆け巡る。角刈りの髪を切るのがいやでダメボズボンをはいて行きたくて「それが出来んのなら修学旅行は行かん」とてこずらせたことや運動会の夜祝杯?を挙げ、夜中中対応に走り回つた事などなど、走馬灯のごとく…。目頭が潤み、声にならない。この子たちと共にやつて來てよかつた。今も鮮やかに蘇る1ページ。小学5、6年、中3の3年間担任し、学年最後の生徒である。

子どもたちと共に歩み、たくさん感動と夢と希望、勇気をもらつた。そのきつかけはA恩師との出会い。内気で消極的だった私にそつと話しかけてくれ、隠れた才能?をプラス思考で褒めてくれ、出番を作ってくれ…。私だけでなくクラスの子みんなにそう

聖職か否かは知らず教え児と戯る日々の幸のみは知る教職に生きた幸せを噛み締める今日この頃である。屹激励、教職の道へと導いてくれた。

## 生き続けている 健二先生



八幡浜教育会  
OB  
松下 陽子

山本健二先生は小学5、6年の担任だった。算数が好きな先生で子どもの考えを大切にされる先生だった。「○○さん式解き方」と名付けて大きな模造紙に書いて掲示してくださつた。自分が掲示されるととても嬉しかつた。詩を掲示してもらつたこともありました。

日記指導も熱心な先生だった。悩みを書くと、子どもの文章よりも長く赤ペンで、まるで交換日記だつた。

ここからの景色好きだと師の言いし橋にたたずみ川ながめおり

であった。A先生が大好きでA先生の様な先生になりたい。一途なあこがれが教師になりたいという強い意志を育み、くじけそうになる心を叱咤激励、教職の道へと導いてくれた。

ある日「この美名瀬橋からの景色が好きだ」と、先生が描かれた大きな油絵を見せていただいた。旧東洋紡績川之石工場の赤煉瓦倉庫の美しい絵だった。その時から私も大好きな景色となつた。

私は先生の好きなものが好きになつた。ふるさと、算数、絵、宮沢賢治そして赤ペイン。私は先生のような先生になりました。先生となつた。でも私が教師となり6年目に急逝された。現職中だつた。

私は退職が近くなり算数記の実践をしたが、記憶をつないでいくと先生が大切にされていました。先生は私の中にずっと静かに生き続けてくださつていたのだ。

先生のうちの陽だまりの庭で楽しく遊びおいしいおやつをいただいたこともあります。先生との思い出は、あの陽だまりにおいがする。

「足跡をつづる、私を記す、形に残す。  
あなたが主人公のドラマを未来に伝えませんか?  
品質・デザイン力に自信あり!

## 「本」づくり応援

プロのスタッフが校正作業をサポートします!  
プロのデザイナーがデザイン力を發揮します!

- 規格・装丁のご提案
- 装丁方針のご提案
- レイアウト見本のご提示
- 原稿作りのアドバイス
- 予算のお見積り
- その他、ご相談承ります。

ご注文・お問い合わせ 印刷営業部 ☎ 089-945-0112 FAX 089-947-6073

SEKIセキ株式会社

自分史  
作品集  
研究報告  
記念誌  
集  
句集  
エッセイ集  
写真集

## 愛媛県教育会の 積立年金制度

将来の年金の準備に活用できます。

制度内容等の詳細はパンフレットをご参照ください。

公益財団法人 愛媛県教育会

電話 089-945-8644

MY-CF-18-386-418303-190117-1

## 第23回四国国公立幼稚園・こども園長研究会 愛媛大会を終えて

四国国公立幼稚園・こども園長研究会愛媛大会実行委員会

はじめに

11月8日、9日の2日間、約120名の参加者を得て、南予宇和島市で開催された。

大会主題「未来の創り手となる子どもを育む幼児教育を目指して一家庭・地域との連携を通して幼児期にふさわしい遊びや生活を考える」のもと2園の公開保育、午後からは全体会、研究発表・指導助言、名古屋学芸大学ヒューマンケア学部教授津金美智子先生のご講演を行った。

### 【公開保育】

#### 宇和島市立宇和津幼稚園

宇和津幼稚園は、宇和島市の東方の山手に位置し、静かな住宅街にある。宇和島伊達10万石の総鎮守「宇和島彦神社」も校区にあり、古くから少子化や共働きの家庭の増加

に伴い園児数は減少している。幼児は素朴で明るく、家庭で愛情たっぷりに育てられている。小規模園ならではの家庭的な雰囲気の中で園と家庭や地域が互いに協力しながら子育てにあたっている。同じ敷地には小学校や公民館が隣接しており、小学校や老人クラブとの交流もしやすい恵まれた環境にある。

研究にあたっては、幼稚園教育要領の改訂に伴い、幼・小・中・高が一貫した教育の在り方や幼児期の発達や学びの連續性が具体的に記され、円滑な接続が求められていることや社会環境の変化や家庭の教育力の低下により園での教育に求められるものが多くなってきてている中、様々に人との関わりをもつことが重要なと考える。そこで園がセンター的な役割を担い家庭や地域との連携や一人一人の幼児

が未来の創り手として社会を築き、生きていくための資質・能力をどう育てていくかが示されている新幼稚園教育要領を踏まえ、小学・中学・高校との交流活動について再考が必要ではないかと考えた。また、互いの発達段階の理解、交流の意義、内容、育つ心情や態度等をしつかり話し合い、交流活動が幼児にとってふさわしい遊びや生活にならなかったかどうかを評価反応していくかなどを評議した。



6年生との朝マラソン

保育のねらいとして、一人一人が目標をもって、体力づくりに取り組むことを目指し、各学年のねらいをもとに保育を展開した。6年生との活動では、朝マラソンをした後なわとびと一緒にし、6年生が園児一人一人の状況に応じて、なわとびの跳び方を伝えていた。6年生との会話やほめ言葉に園児がやる気を起こし、少し難しいことや経験したことのないことでも楽しんでする姿があつた。互いが関わりの中で自分を見つめた

研究にあたって、めまぐるしい社会変化の中、幼児自ら

の資質向上に努め、小学校に隣接している利点を生かしながら、円滑な幼小接続の推進を図っていきたいと考えた。



なわとびの様子

宇和島市立明倫幼稚園



じゃんけん陣取り

明倫幼稚園は、宇和島市の南に位置し、近くには国指定の名所「天赦園」「市立伊達博物館」「市立図書館」など

の文化的施設がある。園児数は少子化や共働き家庭の増加により、年々減少している。家庭は、幼稚園教育に関心が高く、園行事にも積極的に参加し、協力的である。



ふるさとスケッチ

No.420

別子銅山第4通洞

A black and white sketch portrait of James A. Baker III, showing him from the chest up, wearing a suit and tie.

新居浜教育会  
OB

畠田 直

に至る延長約4,660メートルの坑内運搬の大動脈でした。

瀬戸内沿岸の一農漁村にすぎなかつた新居浜を四国屈指の工業都市へと発展させると共に、日本の近代化に大きく貢献した別子銅山の入口、第4通洞です。明治43年に端出場(現在のマイントピア別子)から開さくに着手し、大正4年に貫通、通洞口から中心部



カルト・ピックス

遥か高野山に想いを  
馳せ  
—光林寺



今治市の鴨部小学校区は、高縄半島の山々を源流に燧灘へと流れ出る蒼社川に沿つて細長く、最上流側に「高野」、最も下流に「八幡」という地名がある。なんとも歴史のロマンを感じさせる。

昭和44年に発刊された『玉川の民話』が、昨年復刻された。当時の小中学生が地域の方々に取材して、当地方に代々伝わるお話を収録したも

當時中学生だった筆者の了  
解を得て、一部抜粋して紹介  
する。

應募短歌

十二センチの靴に大地を踏みしめて幼子は歩む初めての秋  
閉校の日より校舎に人絶えず消されず残る白墨の文字  
どんぐりを捨う童等嬉々として小暗き森の落葉蹴り行く

序幕自由衛士團  
(完刊九十九)

麻 墓 川 柳

オーシャンブルーの海に捧げる鎮魂歌  
何故かふと父母が恋しくなる日暮  
鄙の駅囲む火鉢に笑み交わす  
落椿空の深淵新たにす

混沌をさらさら溶かす曼荼羅圖  
夫婦喧嘩裁かれたのは有田焼  
少年の誓いまつ白な雲に乘る  
思考回路プラスばかりでショートする

泥んこの足がりアムの田植え唄  
犠牲者を刻み供養の摩文仁丘  
帰路急ぐ教師の顔が母になる  
防犯へ父さんの靴置いてみる  
さらさらとは書けぬ遺言まだ八十路  
軽々とボクを背負つた内い背な  
ドームの黒い黙を刻んできた父よ  
責任者深いお辞儀の跪び姿  
使つてた父のおもかげ文房具

この大師の決心をゆるがすものがありました。遠くに瀬戸の海が見えたからでした。大師は、海を大変きらついていたのでした。その後、大師は和歌山県の高野山へ金剛峰寺を建てて真言宗を開きましたが、この高野というのは、玉

の入り口だった大門口という地名が残つており、仁王門はそのままの形で今も残つています。」

川の高野をまねて名づけたのだといわれています。また大師は本山を開くために七つのお寺を建てられましたが、僧兵の乱の時代に光林寺へ統合しました。現在もその頃の寺の入り口だった大門口という地名が残つており、仁王門はそのままの形で今も残つてい

愛南町前田充  
松山市門屋泰輝  
石川節子